

# MAISON DE LA CULTURE DE SAINT-SAUVEUR



PLANS D'AMÉNAGEMENT SOMMAIRES  
ET ÉVALUATION DES COÛTS  
DANS LE BÂTIMENT PATRIMONIAL DU CENTRE DUROCHER  
SITUÉ AU 290, RUE DE CARILLON



COMITÉ  
DES CITOYENS ET CITOYENNES  
DU QUARTIER SAINT-SAUVEUR

Québec, le 30 /11/ 2015

## Table des matières

1	Contexte.....	1
2	Objectifs du projet.....	2
3	Appuis au projet de Maison de la culture.....	2
4	Localisation de la Maison de la culture : 290, rue Carillon.....	3
5	Programmation de la Maison de la culture.....	4
5.1	Bibliothèque.....	4
5.2	Salle multifonctionnelle.....	4
5.3	Autres idées.....	4
5.4	Partenaires.....	5
6	Plans sommaires de la Maison de la culture.....	6
6.1	Plan du rez-de-chaussée.....	6
6.2	Plan de l'étage.....	7
6.3	Plan du demi sous-sol.....	8
7	Estimation des coûts du projet.....	9
8	Structure de financement.....	10

## ANNEXES

A- [Compte-Rendu – Consultation populaire sur la Maison de la culture de Saint-Sauveur](#)

B- [Appuis au projet de Maison de la culture de Saint-Sauveur](#)

# 1 Contexte

Le 24 septembre 2014, **l'Assemblée publique** organisée par le Comité des citoyens et citoyennes du quartier Saint-Sauveur a fait ressortir clairement que la population du quartier souhaite préserver la vocation publique et communautaire du Centre Durocher ainsi que son bâtiment à valeur patrimoniale. Depuis 125 ans, le centre et le parc Durocher forment un lieu de rassemblement populaire. Dès 1888, ils accueillait le marché Saint-Pierre avant de devenir un centre communautaire en 1950.

Il s'avère que la disparition d'un lieu historique de socialisation au cœur d'un quartier n'est pas profitable pour le maintien et le développement de la vie communautaire. Or, celle-ci représente une particularité et une grande force dans notre quartier. Il est important de conserver des lieux où les gens peuvent s'exprimer et se divertir, des lieux qui répondent correctement aux besoins en loisirs, culture et activités communautaires.

À ce titre, **les 16 000 résidents du quartier n'ont toujours pas accès à d'importants services culturels, de loisirs et communautaires tels qu'un auditorium ou une bibliothèque, et ce, sur un territoire qui s'étend sur plus de 3 km<sup>2</sup>**. Une desserte et une localisation adéquates des services au sein du quartier permettraient d'améliorer les conditions de vie de la population. Rappelons que plus de 45% des personnes du quartier ont un revenu inférieur à 20 000\$, que 25% de la population ne possède pas de diplôme d'études secondaires et que la persévérance et la réussite scolaires sont des enjeux majeurs qui doivent être considérés pour analyser les besoins en services. Le changement de vocation du Centre Durocher en projet d'habitation aurait comme effet de diminuer l'espace réservé aux services dans le quartier, et conséquemment d'amputer le développement de la vie sociale et communautaire.

De façon générale, les personnes présentes à l'Assemblée publique du 24 septembre 2014 considèrent que **le projet de logement social développé par Action-Habitation** est important pour le quartier et qu'il répond à de réels besoins en matière de logement. Cependant, elles croient qu'il **devrait être développé ailleurs qu'au Centre Durocher, pour le bénéfice de l'ensemble de la population du quartier**.

Le 3 juin 2015, soutenant unanimement la proposition du Comité des citoyens et citoyennes du quartier Saint-Sauveur (CCCQSS), le Conseil de quartier de Saint-Sauveur a convié la population du quartier à une **consultation populaire** (voir Annexe A) concernant l'implantation, dans un site à définir, d'une Maison de la culture dans le quartier Saint-Sauveur à Québec. Cette consultation qui a réuni plus de 110 personnes, a permis de constater **un consensus citoyen sur le bien-fondé du projet de Maison de culture sur le site du bâtiment patrimonial du Centre Durocher**.

**Ce document présente le projet de Maison de la culture de Saint-Sauveur. Il a été élaboré à partir des souhaits exprimés par la population du quartier lors de cette consultation.**

## 2 Objectifs du projet

Le CCCQSS et les résidents du quartier croient que la Ville doit se doter d'une vision pour le cœur du quartier et lui propose donc de développer une Maison de la culture de Saint-Sauveur qui répondrait aux besoins de la population. Ce centre socio-culturel inclurait, entre autres, des espaces communautaires et d'accès à l'informatique, un auditorium, une succursale de bibliothèque, des espaces d'échanges interculturels ainsi que de diffusion et d'expression artistique. En plus de proposer des services absents dans le quartier, le bâtiment intégrerait un CPE.

Cette proposition permettrait notamment, de conserver un lieu historique de socialisation de Saint-Sauveur, de combler des besoins de loisirs, de culture et d'activités communautaires à proximité des zones scolaires et de vie citoyenne, en plus de favoriser la diminution des inégalités sociales dans le quartier.

Les objectifs principaux du projet seraient donc les suivants :

1. Offrir aux citoyens de Saint-Sauveur un lieu d'éducation, de culture et d'art au cœur du quartier;
2. Permettre aux groupes et acteurs oeuvrant dans le milieu communautaire, culturel et artistique d'avoir accès à des locaux pour répondre à leurs besoins;
3. Lutter contre le décrochage scolaire, l'analphabétisme et les difficultés en littératie dans le quartier.

## 3 Appuis au projet de Maison de la culture

Le Conseil de quartier a appuyé dès le début l'initiative citoyenne de doter le quartier Saint-Sauveur d'une Maison de la culture, sur le site du bâtiment patrimonial du Centre Durocher (290, Carillon). Dans son [compte-rendu de consultation](#), il recommande aux pouvoirs publics de prendre acte du consensus citoyen et de s'y intéresser.

L'[annexe B](#) répertorie l'ensemble des appuis au projet de Maison de la culture. En résumé, mentionnons que plus de **150 artistes de Québec**, une **quinzaine d'organismes communautaires et 50 commerces** qui oeuvrent dans le quartier voient d'un très bon œil l'arrivée d'une telle institution dans le quartier. En plus de **Mme Agnès Maltais**, députée de Taschereau, le projet a aussi l'appui du **Conseil de la culture des régions de Québec** et Chaudière-Appalaches qui regroupe **165 organismes culturels et représente quelques 2500 artistes professionnels et travailleurs culturels**.

Finalement, plusieurs personnalités publiques défendent le projet, soulignons les noms de Michel Pleau, poète officiel du Parlement du Canada et récipiendaire du Prix littéraire du Gouverneur Général 2008; Martin Dubois, consultant en patrimoine chez Patri-Arch; Dale

Gilbert, historien et auteur de *Vivre en quartier populaire Saint-Sauveur 1930-1980*; François Saillant, coordonnateur depuis 36 ans du Front d'action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU); Vivian Labrie, chercheuse autonome et militante pour la lutte à la pauvreté, et Nadine Lizotte, coordonnatrice générale de L'Orchestre d'hommes-orchestres, collectif de six artistes multidisciplinaires de Québec, récipiendaires du Prix Glenn-Gould 2014.

#### **4 Localisation de la Maison de la culture : 290, rue Carillon**

Lors de la consultation populaire du Conseil de Quartier du 3 juin 2015, les citoyens ont pu s'exprimer sur le lieu idéal pour le projet de Maison de la culture et des raisons qui motivaient un tel choix.

**Selon le compte-rendu du Conseil de quartier, pour la grande majorité des citoyens, c'est le bâtiment de l'ancien Centre Durocher (290, rue de Carillon), indissociable de son parc adjacent, qui suscite le consensus comme site d'emplacement d'une future Maison de la culture à Saint-Sauveur.**

Les personnes présentes à la consultation ont par ailleurs énuméré de multiples raisons qui militent en faveur du site de l'ancien Centre Durocher et de son parc comme emplacement à privilégier pour une maison de la culture dans Saint-Sauveur :

- Cet emplacement a figuré pendant longtemps et constitue encore aujourd'hui le cœur communautaire du quartier;
- Cet emplacement est géographiquement bien situé pour en favoriser l'accès, la fréquentation et la visibilité étant donné : 1) sa proximité avec les commerces de la rue Saint-Vallier Ouest; 2) sa localisation sur des axes routiers communicants est-ouest et nord-sud du quartier; 3) sa localisation équidistante entre les trois écoles primaires du quartier;
- La Maison de la culture située à cet endroit permettrait de consacrer la vocation publique du lieu;
- Comme la Maison de la culture est pensée comme un moteur de développement du quartier, elle contribuerait à cet endroit à donner le coup d'envoi nécessaire à la revitalisation économique de la rue Saint-Vallier Ouest;
- Cet emplacement permettrait de respecter la forte volonté citoyenne exprimée à plusieurs occasions de conserver le bâtiment de l'ancien Centre Durocher ainsi que sa vocation publique;
- La présence adjacente au parc Durocher doterait la Maison de la culture de sa place publique extérieure, déjà connue et utilisée par la population et déjà dotée d'infrastructures publiques (jeux d'eau, patinoire, mobilier urbain, etc.);
- Plusieurs citoyens et citoyennes ont également insisté sur le fait que tous les autres lieux envisageables, bien qu'intéressants, ne réussissent pas à cumuler tous les avantages de l'emplacement stratégique du bâtiment situé au 290, rue de Carillon.

## **5 Programmation de la Maison de la culture**

Lors de la consultation du Conseil de quartier de Saint-Sauveur, deux grandes infrastructures dont la Maison de la culture devrait se doter ont suscité l'adhésion et l'appui de la majorité des personnes ayant pris la parole au micro : une bibliothèque et un auditorium multifonctionnel. Un certain consensus a aussi semblé se dégager autour des caractéristiques centrales que ces deux infrastructures devraient comporter à l'intérieur d'une Maison de la culture.

### **5.1 Bibliothèque**

Les caractéristiques centrales que devrait comprendre la bibliothèque sont les suivantes :

- un espace de socialisation intergénérationnel à vocation éducative qui pourrait idéalement être intégré au réseau des bibliothèques de la Ville de Québec;
- la présence de tous les services offerts dans les autres bibliothèques municipales (espaces de travail, livres et documents variés, abonnements aux journaux et aux revues spécialisées, etc.);
- un espace avec accès plein et entier à toutes les formes de médias (une médiathèque);
- une présence adéquate de bornes et d'équipements informatiques adaptés à tout un chacun;
- un accent particulier mis sur la formation de la population aux divers outils technologiques.

### **5.2 Salle multifonctionnelle**

Les caractéristiques centrales que devrait comporter l'auditorium multifonctionnel sont les suivantes :

- la présence d'équipements scéniques;
- sa capacité à répondre facilement à des besoins et utilisations variées : conférences, exposition (arts visuels et autres), diffusion, prestations artistiques, présentations, projections multimédias et cinématographiques, etc.;
- une disponibilité à la fois pour accueillir des grands événements extérieurs (culturels, artistiques ou autres), pour donner vie aux activités de la Maison de la culture et pour héberger des activités et projets organisés par la population du quartier.

### **5.3 Autres idées**

Outre ces deux grandes infrastructures, d'autres éléments qui devraient faire partie intégrante de la Maison de la culture ont aussi été mentionnés à plusieurs reprises par les personnes s'étant présentées au micro :

- un espace de mise en valeur de l'histoire du quartier et de la culture populaire;
- par un coin-musée permanent;
- par les différentes activités de la Maison de la culture;
- par un espace de francisation sous forme de café interculturel;
- par une Maison de la culture interactive et intégrante;
- des salles à louer de manière ponctuelle qui seraient à la fois accessibles à la population et aux groupes du quartier;
- des espaces et des équipements divers permettant la diffusion artistique et culturelle;
- des espaces d'échange citoyen, de libre expression, de socialisation, d'apprentissage et de formation, de diffusion des savoirs, etc.;
- une place publique extérieure, de qualité et adjacente qui serait à la fois en symbiose avec les activités de la Maison de la culture (exposition, diffusion, présentation) tout en ayant le rôle d'une aire de détente pour les passants.

#### **5.4 Partenaires**

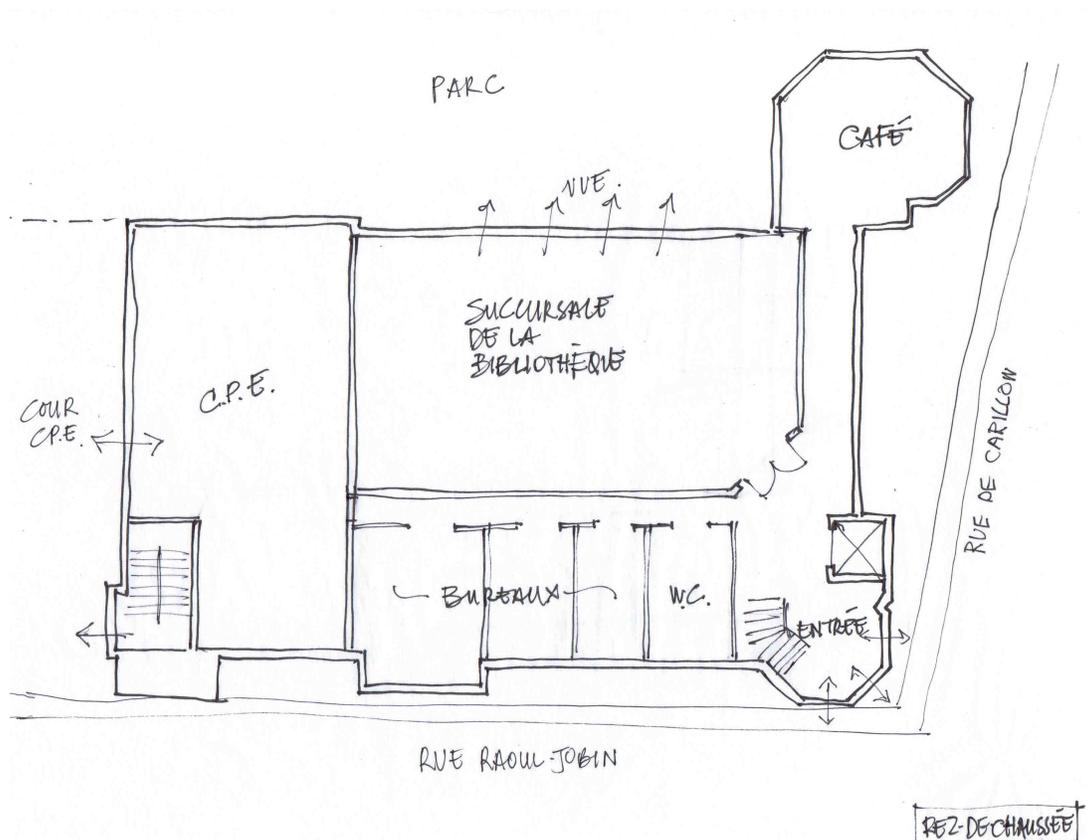
Quelques personnes ont pris la parole au sujet des partenaires éventuels auxquels la Maison de la culture pourrait s'associer. Le Conseil de quartier retient de ces interventions que les partenaires envisagés, autant pour la mise sur pied que pour la gestion des différentes activités de la Maison de la culture, sont nombreux et divers.

Voici la liste des partenaires possibles qui ont été nommés lors de la consultation :

- écoles primaires du quartier;
- les CPE;
- le CRDI;
- des professionnels issus de tout horizon (informatique, design, architecture, etc.);
- la communauté artistique du quartier, mais aussi de la ville;
- les travailleurs et travailleuses du milieu culturel;
- les communautés culturelles de la ville de Québec;
- des entreprises et fondations privées;
- les organismes et groupes communautaires du quartier;
- plusieurs institutions publiques : l'Institut canadien (pour la gestion de la bibliothèque), la Maison de la littérature, l'Université Laval et ses diverses facultés, le ministère de la Culture, la Ville de Québec et la Direction de la santé publique.

## 6 Plans sommaires de la Maison de la culture

### 6.1 Plan du rez-de-chaussée

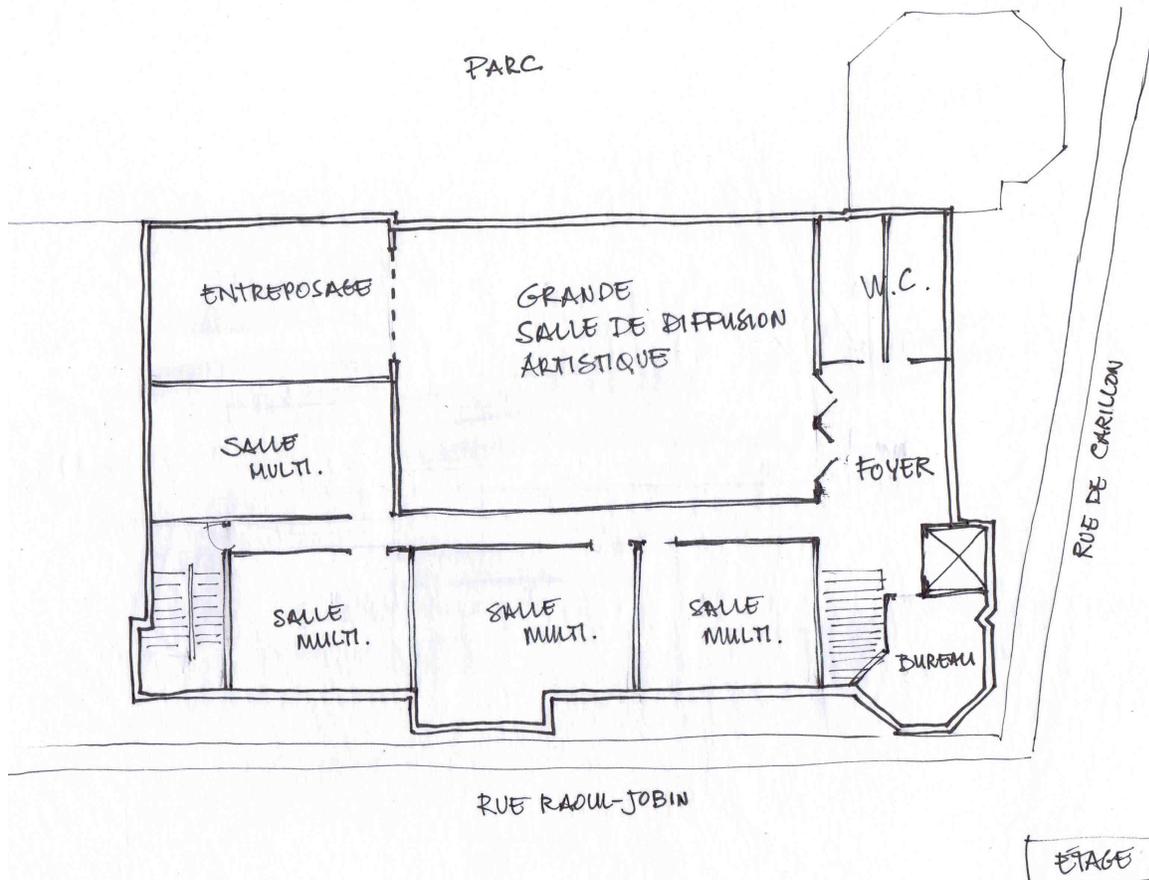


Tel que mentionné dans la section Programmation, le rez-de-chaussée de la bâtisse accueille une antenne de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Cette antenne pourra offrir, en plus des livres, un espace d'accès internet. De plus, des entrées seront aménagées sur la façade du parc afin de créer une ouverture entre la bibliothèque et le Parc Durocher.

Un espace sera également réservé pour l'établissement d'un nouveau Centre de la petite enfance (CPE). Celui-ci aura une superficie moyenne de 5000 pieds carrés, qui permettra d'accueillir environ 50 enfants. Un accès à la cours sera conçu, ainsi qu'une cours clôturée réservée pour les enfants du CPE à la place du stationnement actuel sur le côté de la bâtisse.



## 6.2 Plan de l'étage

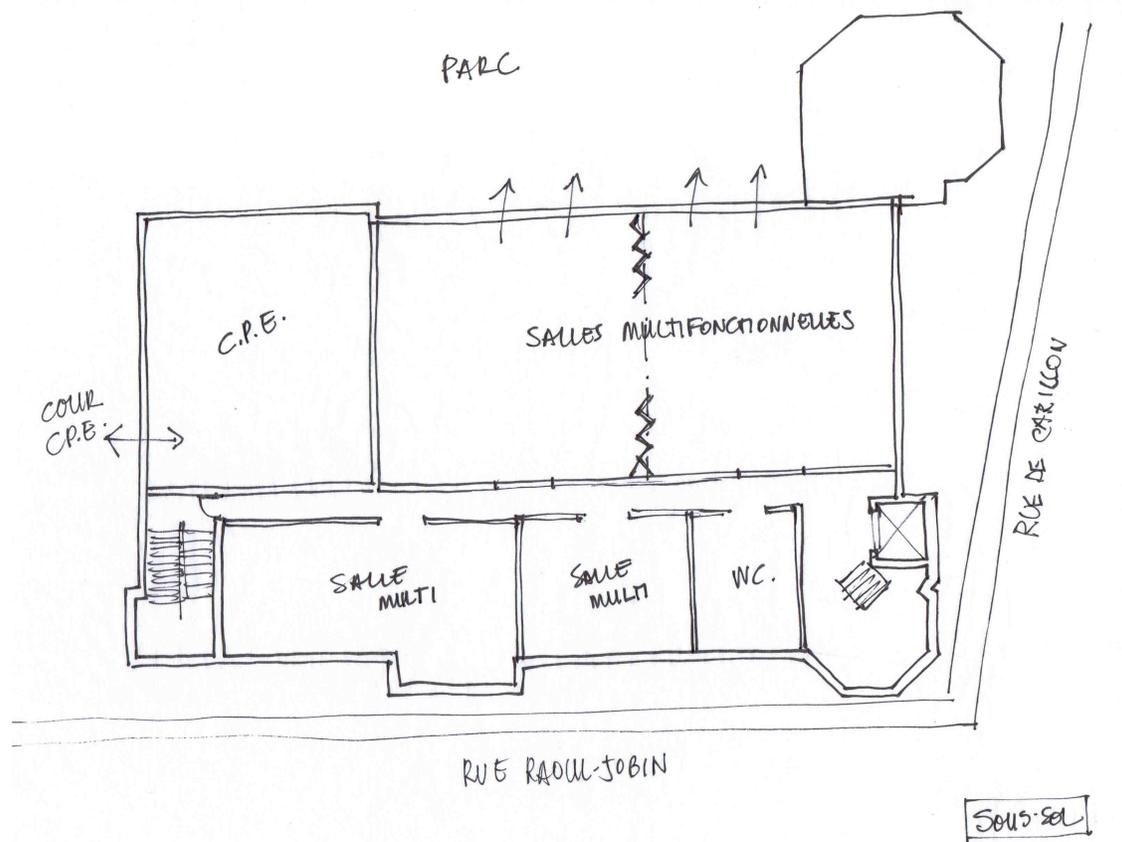


Au dernier étage du bâtiment, nous retrouvons l'auditorium multifonctionnel. Cette salle pourra accueillir différents artistes pour des événements, tout en s'adaptant aux besoins de chaque représentation. De plus, cette salle pourra servir à des diffusions cinématographiques lorsque nécessaire.

Différentes petites pièces multifonctionnelles seront disponibles tout autour de l'auditorium pour des locations ponctuelles.



### 6.3 Plan du demi sous-sol



Le demi sous-sol de la bâtisse sera divisé en différentes salles multifonctionnelles qui seront mises à la disposition des artistes et groupes communautaires ou scolaires du quartier désirant y pratiquer des activités en lien avec la culture et les arts. Une plus grande salle au milieu de la bâtisse pourra servir à des activités nécessitant plus d'espace, mais pourra aussi être divisée en deux lorsque les besoins de locaux seront plus grands.

On peut également observer un grand espace disponible pour le Centre de la petite enfance.



## 7 Estimation des coûts du projet

Afin d'estimer les coûts des travaux permettant la réalisation d'une Maison de la culture dans l'ancien bâtiment du Centre Durocher, nous avons étudié les informations concernant un nouveau projet réalisé en 2015 à Repentigny. En effet, le Centre d'art Diane-Dufresne comporte plusieurs éléments ressemblant à notre projet : salle d'exposition, salle multifonctionnelle et espace d'enseignement et de création.

Nous avons procédé à un calcul croisé afin d'évaluer le coût total des travaux.

Évaluation du coût total du projet		
	Centre d'art Diane-Dufresne Repentigny	Maison de la culture de Saint-Sauveur Québec
Coût total du projet	4 000 000 \$	12 923 077 \$
Surface en m <sup>2</sup>	1365	4410
Coût au m <sup>2</sup>	2 930 \$	2 930 \$

**Cette estimation nous permet d'évaluer que le coût total du projet de Maison de la culture s'élèverait au maximum à 13 millions\$ pour une superficie totale de 4410 mètres carrés.**

Toutefois, il est important de noter que le Centre Diane-Dufresne est un bâtiment neuf, alors que notre projet nécessite seulement la rénovation d'un bâtiment déjà en place. Puisqu'il n'est pas prévu de réaliser de grandes transformations du bâtiment qui est déjà à accessibilité universelle, les coûts seraient donc certainement moindres.

### Description du Centre d'art Diane-Dufresne à Repentigny



*Photo : a c d f \* architecture | design urbain | intérieur*

D'une superficie totale de 1 365m<sup>2</sup>, ce centre a été inauguré en 2015. Il est constitué d'une salle d'exposition d'une grande capacité d'accueil où l'on y présente les œuvres d'artistes d'envergure régionale, nationale et même internationale. Le bâtiment contient une salle multifonctionnelle qui sert d'espace complémentaire lors d'expositions majeures. Celle-ci permet d'accueillir des artistes en résidence de création dans les différentes disciplines des arts de la scène, en plus de servir également de salle de répétition pour les artistes de la région.

Enfin, le nouveau centre renferme un espace d'enseignement de la musique et de création musicale.

## 8 Structure de financement

La réalisation d'un projet de cette ampleur nécessite une enveloppe budgétaire suffisante. Le CCCQSS a donc procédé à une recherche des programmes de subventions disponibles pour un projet tel que celui de la Maison de la culture.

Plusieurs programmes provinciaux et fédéraux pourraient contribuer au financement du projet. Citons par exemple le Fonds du Canada pour les espaces culturels (FCEC), le Fonds de legs du programme Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine ou le programme d'aide aux immobilisations du gouvernement provincial.

Bien évidemment, pour que le projet se réalise, **la Ville de Québec doit l'accepter et s'impliquer dans la structure de financement**. Il est courant pour que ce type de projet se concrétise, que les paliers de gouvernement financent chacun un tiers du projet.

<b>Structure de financement du projet</b>	
<b>Maison de la culture de Saint-Sauveur Québec</b>	
<b>Coût total du projet</b>	12 923 077 \$
<b>Gouvernement fédéral</b>	4 307 692 \$
<b>Gouvernement provincial</b>	4 307 692 \$
<b>Gouvernement municipal</b>	4 307 692 \$

**Selon notre estimation, la Ville de Québec devrait investir 4.3 millions\$ pour que le projet de Maison de la culture se réalise.**

Ce montant est raisonnable, si l'on compare avec le montant investi dans la Maison de la littérature où la Ville de Québec a injecté 10.5 millions\$ ( année 2015, 2400 mètres carrés, coût total 14,6 millions\$).